

Yves Bartlett - CV

Né en 1997 à Dijon, vit et travaille à Montreuil (93)

bartlettyves@gmail.com

+33666352032

Diplômé des Arts Décoratifs de Paris, j'ai développé plusieurs projets associatifs et culturels en France et à l'international.

J'assume des responsabilités administratives et financières au sein de plusieurs associations culturelles et coordonne des projets éditoriaux pour Distance Press.

Cette expérience de terrain m'a confronté aux réalités concrètes de la gestion associative, du montage de projets et des relations institutionnelles.

Direction de projet

La païva

Depuis 2025 · Espace de travail pour commissaires d'exposition et travailleurs de l'art

Distance Press

Depuis 2024 · Maison d'édition indépendante dédiée aux écritures et aux pratiques sonores expérimentales

distancepress.com

Espace nonono

2022/2024 · Espace d'expérimentation dédié à la jeune création, cofondé avec le duo curatorial *Emploi fictif*

espacennonono.fr

Non-Étoile

2021/2024 · Artist-run space comprenant des ateliers d'artistes, des espaces de diffusion et des équipements de production partagés

nonetoile.fr

Galerie Nivet-Carzon

Depuis 2018 · Direction curatoriale et coordination générale

galerienivetcarzon.com

Folle Béton

2017/2023 · Initiative curatoriale soutenant les artistes émergents à travers expositions, concerts, salon de livre, et projections

[instagram.com/follebeton](https://www.instagram.com/follebeton)



Formation

Diplômes

2021 *École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs*, avec félicitations du jury, Paris [Art contemporain]

2022 *D2EPSL Pépite*, Paris [Entreprenariat]

Formation complémentaire

2022 *Offshore Post-Graduate Program* Shanghai/Nancy [Programme de recherche sur la mondialisation]

2021/2022 *ENS Ulm* Paris [Chinois en candidat libre]

2019 *Université Nationale des Arts de Taipei*, Taiwan [Curation]

2018/2022 *OpenClassroom/École 42*, Paris [Développeur Web]

Compétences techniques

Langue

Français Natif

Anglais C2

Chinois Mandarin HSK2

Espagnol A2

Italien A1

Outils bureautiques

Excel, Google workspace, suite Adobe, WordPress, Elementor,

Code

HTML, CSS, PHP

Mise en page

InDesign, Figma, Illustrator

Coordination de résidence artistique

2026 *Musée du liège et du bouchon*, Mézin, (France) [Résidence de recherche autour de la Ille République]
2024, 2025, 2026 *Distance press* (France/Italie) [Résidence de recherche autour du village de Cannincatini, en Sicile]
2024 *Saison de la Lituanie en France*, (France/Lituanie) [Résidence de création]
2018, 2019, 2020, 2022, 2023, 2024, 2025 *Institut Français de Vilnius x Galerie Nivet-Carzon*, Vilnius (Lituanie) [Résidence de production pour la foire ArtVilnius]
2022, 2023, 2024 *Résidence nonono* au sein de Non-étoile, Montreuil [Résidence curatoriale]

Coordination de festival

2022, 2023 *Festival Non-Étoile*, Tour Orion, Montreuil [Art contemporain]
2019, 2020, 2021 *Fol Film Festival*, Paris [Cinéma expérimental]
2021, 2022 *Comme des lézards au soleil x La Boîte n°31*, Paris [Livre d'artiste]
2020 *La distance séparant l'œuf du sol*, avec le Printemps de l'art contemporain (PAC), Marseille [Art, performance et livre d'artiste]
2018 *Plus Moins Plus*, ENS, ESPCI et Les Mines, Paris [Art et recherche scientifique]

Commissariat d'exposition

2025 *Shadow*, ArtVilnius x Institut Français de Lituanie (Lituanie)
2023 *ArtVilnius x Institut Français de Lituanie*, Bird on the Wire, Vilnius (Lituanie)
2023 *Espace Nonono*, Permeation, Paris
2023 *Espace Nonono*, L'Impasse mexicaine, Paris
2022 *Galerie Odile Ouizeman Ouiztiti*, Paris
2022 *Cyberfest Festival Armenia* Yerevan (Arménie)
2022 *ArtVilnius Reaching Something Higher*, Vilnius (Lituanie)
2022 *Cabaret Mañana*, Tbilisi Art Fair, Project space, Tbilissi (Géorgie)
2020 *Wrong Biennale* Waiting for the Sun (Online)

Programmation musicale et art vivant

2026 *Distance tour*, Athènes/Thessalonique (Grèce) [Programmation et coordination]
2022 *De mon désert*, Temple protestant de Port-Royal, Paris [Concerts]
2021/2022 *Liminal Performance Party*, Galerie des Bains-Douches Marseille [Performances]
2020/2021 *Hyperaction*, Emission radio mensuelle sur la création sonore contemporaine, Stationstation.fr [Programmation musicale]

Atelier, conférence et enseignement

2026 *Orange Rouge*, Villetaneuse [ateliers scolaires]
2022 *Mediation et écologie*, Maison des Arts de Malakoff [conférence]
2022 *Nos Faux Ongles*, École Nationale Supérieure d'Art de Nancy [workshop enseignement]
2022 *Bloomachen* Casino du Luxembourg Forum d'Art Contemporain [journée d'étude]
2022 *Être au travail* Maison des Arts de Malakoff [journée d'étude]
2022 *Transmissions*, CAC Brétigny [Médiation et atelier scolaires]
2022 *Création en cours*, atelier Médicis [création et atelier en milieu scolaire]

Direction de publication

2026 *Sounds from greece compilation*, Distance Press [vinyle]
2026 *Mudan*, anthologie de poèmes, Distance Press [Livre]
2026 *Cartographie des choses*, Distance Press [Livre]
2025 *More than Nowhere* compilation, Distance Press [Vinyle]
2025 *Shadow Casting Compilation*, Distance Press [Livre]